

Ensalamento - Cemuni 4 - 2025/1

MANHÃ					
	2a feira	3a feira	4a feira	5a feira	6a feira
SALA 17	DESIGN EDITORIAL 1 - HELIANA	IDENTIDADE VISUAL - ANA	DESIGN DE TIPOS BÁSICOS T2 - RICARDO	PIC - SINALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS - MAURO	ACESSIBILIDADE DIGITAL - EDSON
SALA 12	DESIGN DA INFORMAÇÃO T1 - MAURO	FORMA, FUNÇÃO E MATERIAIS - KATIA (MAIO)	DESIGN DA INFORMAÇÃO T2 - MAURO	ERGONOMIA - EDSON	
SALA 16		PROJETO E IMAGEM - JO		DESIGN EDUCACIONAL - ANDREIA	ACESSIBILIDADE DIGITAL – EDSON
SALA 9	SOCIOLOGIA GERAL	PROJETO BÁSICO - HELIANA	METODOLOGIA DA PESQUISA - THAIS	HISTÓRIA DO DESIGN – LETÍCIA	VÍDEO - JO NAME
SALA 8	DESIGN DA INFORMAÇÃO T1 - MAURO	EMBALAGEM - THAIS	DESIGN DA INFORMAÇÃO T2 - MAURO	PROJETO DE COLEÇÃO DE MODA - THAIS	SEMIÓTICA DAS MEDIAÇÕES 1 - TELMA
SALA 7		FORMA, FUNÇÃO E MATERIAIS - KATIA		ERGONOMIA - EDSON	
SALA 11			PIC - JO		

TARDE					
	2a feira	3a feira	4a feira	5a feira	6a feira
SALA 17	ANIMAÇÃO - NATACHA	DESIGN DE TIPOS BÁSICOS T1 - RICARDO		DESIGN COMPUTACIONAL - HUGO	TIPOGRAFIA - RICARDO
SALA 12	APOIO AO ENSINO	OFICINA DE BLENDER (MAIO)	APOIO AO ENSINO	APOIO AO ENSINO	
SALA 16					
SALA 9	ANTROPOLOGIA	COMPOSIÇÃO - ANDREIA	TEORIA DO DESIGN- ANA CLAUDIA	FOTOGRAFIA – JO NAME	COR E PERCEPÇÃO– ANDREIA
SALA 8		DESIGN DE JOGOS DE MESA – PRISCILLA GARONE		MEMORIA GRAFICA - AMANDA	
SALA 7		FORMA, FUNÇÃO E MATERIAIS - KATIA	FANTÁSTICA CARPINTARIA - KATIA		TIPOGRAFIA - RICARDO
SALA 11					